



# Helden von heute

## Ein Leben für die Menschheit

ein Musical

von  
**Manuel Buch**

für Solisten, Sprechrollen, dreistimmigen gemischten Chor und Band

Dieses Musical wird als Teil der **HELDEN VON HEUTE – Musiktheaterwerke** vertrieben.

Weitere Titel der Sammlung finden Sie unter folgenden Adressen:

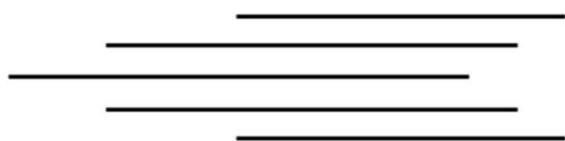
[www.schulmusicals.net](http://www.schulmusicals.net)

Dort sind auch nähere Informationen zu Inhalt, Musik und Besetzung, sowie Hörbeispiele und Angaben zu bisherigen Aufführungen abrufbar.

Für persönliche Auskünfte oder Rückmeldungen schreiben Sie bitte eine Mail an [info@schulmusicals.net](mailto:info@schulmusicals.net).

Viel Freude bei der Arbeit mit **Helden von heute – ein Leben für die Menschheit** und gutes Musizieren.

Manuel Buch



# Personen

## Hauptrollen

**Jack Boon**, *britischer Geheimagent und Frauenheld (Tenor)*

**Samuel Peter**, *sein Freund (Bariton)*

**O**, *seine Chefin (original Mezzosopran, jedoch prinzipiell beliebige Stimmlage)*

**Miss Moneycent**, *deren Sekretärin (Mezzosopran)*

**Dr. Mortus**, *der Böse, der die Weltherrschaft an sich reißen will (Tenor)*

**Jane**, *dessen Freundin, die aber von Boon gerettet wird (Mezzosopran)*

**K**, *der Erfinder, regt sich darüber auf, dass seine wertvollen Erfindungen immer zerstört werden (Mezzosopran, auch Bariton möglich)*

**Agent J**, *die frisch von der Ausbildung kommt und hilft, eine Bombe zu finden (Sprechrolle)*

**Moderatorin**, *bildet den Rahmen für das Geschehen (Sprechrolle)*

**Chor der Ex-Boongirls, Techniker, MI6-Angestellte, Agenten, Ballgäste, Bösewichte**  
*(dreistimmiger gemischter Chor, zweistimmige Besetzung auch möglich)*

## Nebenrollen

**Rickschal**, *Handlanger von Mortus*

**Mr. Dalton**, *Handlanger von Mortus*

**Nancy**, *eine Liebschaft von Boon, deren Namen er vergisst*

**3 Assistenten von K**, *unterstützen ihren Chef*

**Kellner**, *bringt Boon sein Lieblingsgetränk*

**Gast**, *der Boon nicht kennt*

## SZENE 1

[Die Fernsehdokumentation „Helden von heute – ein Leben für die Menschheit“ beginnt.]

### **LIED: Ouvertüre**

**Moderatorin:** [tritt von einem Spot verfolgt vor den Vorhang, bzw. an den vorderen Bühnenrand und spricht direkt zum Publikum]  
Sehr geehrte Damen und Herren, ich begrüße Sie sehr herzlich zu unserer heutigen Ausgabe von „Helden von heute – ein Leben für die Menschheit“! Heute widmen wir uns einem ganz besonderen Mann des englischen Geheimdienstes MI6. Sein Name ging des Öfteren durch die Presse und wir alle verdanken ihm mehrfach unser Leben. Meine Damen und Herren, tauchen Sie mit mir ein in die Welt des Jack Boon, den wir exklusiv bei einem Abenteuer begleiten durften, und erfahren Sie mehr über einen Fall, der offiziell nie geschehen ist und einen Mann, den es eigentlich gar nicht gibt! Viel Spaß dabei! [geht ab]

[Spot aus, direkt weiter]

## SZENE 2

[Der Vorhang geht auf. Bis zum nächsten Dialog steht die Band im Mittelpunkt. Boon ist mit einem Mädchen namens Nancy im Bett. D.h. er steht mit ihr hinter einer weißen Leinwand in der Bühnenmitte. Das Licht ist noch aus, man hört also zunächst nur die Stimmen. N und Moneycent sitzen dem Publikum zugewandt hinter diagonal gestellten Schreibtischen am linken und rechten Bühnenrand, ebenfalls noch im Dunkeln.]

**Nancy:** Oh, Jack!

**Boon:** Oh, Rita!

[irritierte Stille]

**Nancy:** Nancy!

**Boon:** Nancy. Mein ich ja.

[nach einer Weile]

**Nancy:** Oh, Jack!

**Boon:** Rita.

[Ein weißer Spot hinter den beiden geht an, sodass man ihre Schattenbilder sieht.]

**Nancy:** Nancy!!! Sag mal, was soll das hier werden – einmal und nie wieder?!

**Boon:** Namen sind was für Grabsteine.

**Nancy:** Ach, Jack!

[*Ein Spot auf Moneycent geht an. Jacks Uhr klingelt.*]

**Moneycent:** [*ins Telefon*] Jack! O verlangt Sie sofort hier zu sehen!

**Boon:** [*in seine Uhr*] Ich bin in einer Stunde da.

**Moneycent:** Besser wär's in einer halben Stunde.

**Boon:** Sagen Sie ihr, ich komme, so schnell ich kann!

[*wendet sich wieder Nancy zu*]

[*Der Moneycent-Spot wird ausgeblendet, gegebenenfalls kann ein roter Schattenspot eingeblendet und der weiße ausgeblendet werden.*]

**Nancy:** Oh, Jack!

### **ENDE Overture**

[*Schattenspot aus. Direkt weiter*]

## **SZENE 3**

[*Im Büro des MI6*]

**Einspielung:** Zentrale des englischen Geheimdienstes MI6.  
Es ist 10.30 Uhr.

[*Die Beleuchtung für O und Moneycent geht an. Sie kommunizieren über Telefon.*]

**O:** Was meint Boon?

**Moneycent:** In einer Stunde ist er da.

**O:** [*resigniert bis aufgebracht, zu sich selbst*] Ich hab ja Zeit. Ich kann warten. [*zu Moneycent*] Schicken Sie ihn gleich rein, wenn er da ist.

**Moneycent:** Ist in Ordnung, Ma'm.

[*O wird ausgeblendet*]

[*für sich*] Ach Jack, warum vertreibst du dir nicht einmal mit mir deine Zeit? Seit Jahren warte ich schon darauf! Aber für dich bin ich ja nur

die olle Tippse... Wenn ich ihn doch nur einmal bezirzen könnte, wenigstens, dass er mich mal zum Ausgehen einlädt. Ansonsten verkomm´ ich hier in diesem Top-secret-Haufen und kann nicht einmal dieses eine Geheimnis lüften. Ob er denn wirklich...

### **LIED 1: Dann eben nicht!**

**Boon:** *[kommt herein, bis zum Schluss im Anzug; wird von Spot verfolgt]*

*Guten Tag, Miss Moneycent, wie geht´s?*

**Moneycent:** *Mir geht´s gut, vielen Dank. Und dir, oh Jack, wie steht´s?*

**Boon:** *Alles senkrecht, würd ich sagen. Man tut halt, was man kann. Ich rette die Welt. Was steht heute an?*

**Moneycent:** *Ich könnt´es dir ja sagen – was krieg´ich denn als Lohn?*

**Boon:** *Ne Zigarre, wie wär´s? Oder hast du das schon?*

**O:** *Boon, kommen Sie rein!*

*[Boon setzt sich dem Publikum zugewandt gegenüber von N an den Schreibtisch. Während des Liedes verharren beide im Freeze. Der auf Boon gerichtete Spot geht aus.]*

**Moneycent:** *Dann eben nicht, Jack. Such dir halt was Bess´res aus.*

*Dann eben nicht, Jack. Weißt du, es macht mir gar nichts aus, dass du mich nicht willst – du rauchst mir eh´ viel zu viel!*

*Dann eben nicht, Jack. Weißt du, es muss ja auch nicht sein, dass wir ein Paar sind – ich bin auch gern allein und bleibe solo bis ans Ende der Welt. Und deinen Frauen wünsch´ ich Kraft – du triffst sie bestimmt mitten ins Ziel und bist dann weg.*

**Ex-Boongirls:** *[in entsprechender Kleidung]*

*Da hat sie Recht! Ich wollt ihn haben. Doch schon nach einer Nacht hat er sich dann davon gemacht.*

**Moneycent:** *Nein, lieber nicht, Jack, es ist schon besser so.*

*Nein, lieber nicht, Jack, ich bin auch anders froh ohne One-Night-Stand mit dir! Da geh ich lieber Pizza essen - dann eben nicht!*

**Ex-Boongirls:** *Dann eben nicht!*

*Und doch, wenn ich zurückdenke: Es war eine tolle Nacht!  
Er ist ein Mann, der einfach alles mit dir macht.  
Deshalb raten wir dir: Kämpfe auf jeden Fall –  
es lohnt sich echt total!*

**Moneycent:** Echt??

**Ex-Boongirls:** Jaaa!!

**Moneycent:** *Dann eben doch, Jack. Nimm dich jetzt in Acht  
vor meinem Kampfe – es wäre doch gelacht,  
wenn ich dich nicht bekäm'! Dann eben doch!*

**Ex-Boongirls:** *Dann eben doch!*

### **ENDE LIED 1**

*[Ex-Boongirls gehen ab, Moneycent geht an ihren Schreibtisch. Ein Spot auf O und Boon geht an, alles andere aus.]*

**O:** Guten Tag, Boon. Was wissen Sie über Dr. Mortus?

**Boon:** Der 12.-reichste Mann Englands. Machte mit Pokern das große Geld.  
Hat eine reizende Frau...

**O:** Hatte. Tut mir Leid, Ihnen sagen zu müssen, dass sie letztes Jahr ums  
Leben kam.

**Boon:** Unfall?

**O:** Selbstmord.

**Boon:** Selbstmord?

**O:** Dr. Mortus ließ verlauten, dass sie große gesundheitliche Probleme  
hatte.

**Boon:** Also bei unserem letzten Treffen war sie eigentlich noch recht fit...

**O:** Boon, das ist kein Fall für den MI6!! *[ein Foto von Dr. Mortus wird per  
Beamer auf die Leinwand geworfen, während O auf eine  
Fernbedienung drückt]* Vielmehr interessiert uns Dr. Mortus aufgrund  
auffallenden Kontakts zum US-amerikanischen Untergrund. Wir  
wurden hierüber von der CIA informiert, die Ihren Freund Samuel  
Peter auf die Sache angesetzt hat. Da unsere Zielperson ein Engländer  
ist, haben wir beschlossen, grenzübergreifend zu arbeiten. Sie werden  
morgen Abend mit Samuel Peter einen von Mortus veranstalteten  
Wohltätigkeitsball besuchen und sich dort umsehen. Morgen  
Vormittag treffen Sie in L. A. in Ihrer Stammkneipe unseren Mann