



nur zur Ansicht

# Humboldt

ein Dokumusical

von  
**Manuel Buch**

für Sprechrollen, zweistimmigen Kinderchor und Band

# 01 Ouvertüre

♩ = 70

## INTRO

Musical score for the Intro section, featuring multiple instruments and voices. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The instruments and voices are:

- E-Piano
- E-Gitarre
- E-Bass
- Schlagzeug
- 1. Stimme
- 2. Stimme
- 3. Stimme
- 4. Stimme

The score consists of eight staves. The piano part includes both treble and bass clefs. The guitar and bass parts are in standard notation. The drum part uses a standard drum notation. The vocal parts are in standard notation. A large red watermark 'Musical' is overlaid on the score.

## Beginn Moderation

Musical score for the beginning of the Moderation section, featuring E. Pno. and E-Bs. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The instruments are:

- E. Pno.
- E-Bs.

The score consists of two staves. The piano part includes both treble and bass clefs. The bass part is in standard notation. A large red watermark 'Musical' is overlaid on the score.

E. Pno.

E-Bs.

Schl.

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

29

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

♩ = 100

35

S

A

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

4. St.

Wir sind hier auf der Welt, gleich, ob es uns auch ge - fällt. Drum lass uns seh'n, wo - hin es

Wir sind hier auf der Welt, gleich, ob es uns auch ge - fällt. Drum lass uns seh'n, wo - hin es

38

S führt. — Das Le - ben ist Ge-schenk, glück - lich je - der, der so

A führt. — Das Le - ben ist Ge-schenk, glück - lich je - der, der so

E. Pno.

Schl.

3. St.

4. St.

41

S denkt und es so nutzt, zu le - ben weiß. Dukannst dies und ich kann

A denkt und es so nutzt, zu le - ben weiß. Dukannst dies und ich kann

E. Pno.

Schl.

2. St.

3. St.

4. St.

44

S. das, gemein-sam schaf-fen wir auch, was uns erst groß und schwie-rig scheint.

A. das, gemein-sam schaf-fen wir auch, was uns erst groß und schwie-rig scheint.

44

E. Pno.

44

Schl.

2. St.

44

3. St.

8

4. St.

47

S. Denn ein Rät - sel ist das Le - ben. Komm, wir lö - sen es mal e - ben für die Menschheit und den

A. Denn ein Rät - sel ist das Le - ben. Komm, wir lö - sen es mal e - ben für die Menschheit und den

E. Pno.

Schl.

1. St.

2. St.

3. St.

4. St.

50

S  
Spaß.  
Wir leis-ten al-les, was wir kön-nen,  
er-for-schen al-les, was uns

A  
Spaß.  
Wir leis-ten al-les, was wir kön-nen,  
er-for-schen al-les, was uns

E. Pno.

50

E-Git.

E-Bs.

Schl.

50

1. St.

2. St.

50

3. St.

4. St.



54

S  
fehlt! Denn nur, wer fragt und forscht, der Neu-gier im-mer frönt, er-reicht die Ant-wort auf die Fra-ge, wer wir

A  
fehlt! Wer fragt und Neu-gier im-mer frönt, er-reicht die Ant-wort auf die Fra-ge, wer wir

E. Pno.

54

E-Git.

E-Bs.

54

Schl.

54

1. St.

2. St.

The image shows a page of a musical score for '01 Ouvertüre', page 8. It features vocal parts for Soprano (S) and Alto (A), piano accompaniment (E. Pno.), electric guitar (E-Git.), electric bass (E-Bs.), and strings (1. St., 2. St.). The lyrics are in German. A large red watermark 'Anschicht' is overlaid diagonally across the page.