



Liebe ist...

ein weltliches Oratorium

von
Manuel Buch

für Solisten, Sprechrollen, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

"Liebe ist..." – Overture

Manuel Buch, 2007

$\text{♩} = 60$

Als ich ihn das erste mal sah und mir das Blut in die Wangen stieg, froher jagten alle Pulse, jede Wällung sprach, jeder Atem lispelte.
Er lüch, und mein Herz den Immernangelnden erkannte, belüchigte, er lüch, und wie das widerklang durch die ganze mitfreuende Welt.

Sie

Er

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Altklackflöte

Cembalo

Gambe

E-Gitarre

Klavier

E-Bass

Schlagzeug

Flöte 1

Flöte 2

Bb-Klarinette

Fagott

Bb-Trompete

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Solo

rit.

a tempo

mp

Damals - o damals ging in meiner Seele der erste Morgen auf. Tausend junge Gefühle schossen aus meinem Herzen, wie die Blumen aus dem Erdreich, wenns Frühling wird. Ich sah keine Welt mehr, und doch besinn ich mich, dass sie niemals so schön war. Ich wusste von keinem Gott mehr, und doch hatte ich ihn nie so geliebt.

Stie

Er

S.

A.

T.

B.

A. Fl.

Cemb.

Gam.

E. Gt.

Kl.

E. Bs.

Schlq.

Fl. 1

Fl. 2

B. Kl.

Fg.

B. Trp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

A

21

Sie

Er

S.

A.

T.

B.

A. Fl.

Cemb.

Gam.

E. Git.

Kl.

E. Bs.

Schlg.

Fl. 1

Fl. 2

B $\flat$ Kl.

Fg.

B $\flat$ Trp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Euch in der Ordnung zu erzählen, wie's zugegangen ist, dass ich eins der liebenswürdigsten Geschöpfe
habe kennen lernen, wird schwer halten, ich bin vergnügt und glücklich und so kein guter Historienschreiber.

Einen Engel! Pfui! Das sagt jeder
von der seiligen!

Solo verzerrt

Solo a tempo

mf

rit.

f

mf

rit.

f

mf

32 B $\text{♩} = 90$

Sie

Er

Nicht wahr? Und doch bin ich nicht im Stande, euch zu sagen, wie sie vollkommen ist, warum sie vollkommen ist, genug, sie hat all meinen Sinn gefangen genommen.

S.

A.

T.

B.

A. Fl.

Cemb.

Gam.

E. Git.

Kl.

E. Bs.

Schl.

Fl. 1

Fl. 2

B. Kl.

Fg.

B. Trp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

Sie
 Er
 S.
 A.
 T.
 B.
 A. Fl.
 Cemb.
 Gam.
 E. Git.
 Kl.
 E. Bs.
 Schlag.
 Fl. 1
 Fl. 2
 B. Kl.
 Fg.
 B. Trp.
 Vl. I
 Vl. II
 Vla.
 Vc.
 Kb.

C

54

Sie

Er

S.

A.

T.

B.

Lang - wei - le nimmt Sie ist die Macht, die uns zum La-chen und zum Wei - nen bringt. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich. Lie - be ist das

56

A. Fl.

Cemb.

Gam.

56

E. Git.

56

Kl.

56

E. Bs.

56

Schl.

56

Fl. 1

Fl. 2

B. Kl.

Fg.

B. Trp.

56

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

Kb.

clean D

mf

f

F

C

G

D

F

60

Sie Le - ben o - der viel - leicht auch nur ein wun - der - sa - mes Spiel. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich.

Er Le - ben o - der viel - leicht auch nur ein wun - der - sa - mes Spiel. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich.

S. Le - ben o - der viel - leicht auch nur ein wun - der - sa - mes Spiel. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich.

A. Le - ben o - der viel - leicht auch nur ein wun - der - sa - mes Spiel. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich.

T. Le - ben o - der viel - leicht auch nur ein wun - der - sa - mes Spiel. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich.

B. Le - ben o - der viel - leicht auch nur ein wun - der - sa - mes Spiel. Lie - be ist An - fang und En - de zu - gleich.

A. Fl. 60

Cemb. 60

Gam. 60

E. Git. 60 C G D F C G A verzerrt D F C G D

Kl. 60

E. Bs. 60

Schlg. 60

Fl. 1 60

Fl. 2 60

B. Kl. 60

Fg. 60

B. Trp. 60

Vi. I 60

Vi. II 60

Vla. 60

Vc. 60

Kb. 60

f