



HELDEN VON HEUTE
MUSIKTHEATERWERKE

Partitur

Lycantropia

Kein Weg zurück...

ein Musical

von
Manuel Buch

für Solisten, dreistimmigen gemischten Chor, Band und Orchester

www.schulmusicals.net
www.lycantropia.de

01 Introduction

Text und Musik: Manuel Buch

♩ = 80

E-Piano
Orgel

Horn in F

Posaune

Violine I

Violine II

Viola

Cello

E-Pno.

Schl.

Fl.

Klar. B

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vc.

9

E-Pno.

Schl.

Fl.

Klar. B

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

13

A

E-Pno.

Schl.

Fl.

Klar. B

Trp. B.

Hrn. F

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

18

E-Pno.

E-Bs.

Schl.

Hrn. F.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

B

Klavier

23

E-Pno.

E-Bs.

Schl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

28

E-Pno.

E-Bs.

Schl.

Klar. B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

33

E-Pno.

E-Bs.

Schl.

Fl.

Klar. B

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

01 Introduction

38

S. *Uam - ba - dul! Ba - dul! Uam - ba - dul! Ba - dul!*

A. *Uam - ba - dul! Ba - dul! Uam - ba - dul! Ba - dul!*

T/B. *Uam - ba - dul! Ba - dul! Uam - ba - dul! Ba - dul!*

E-Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl. 38

Perk. 38

Fl. 38

Klar. B

Trp. B. 38

Hrn. F

Pos.

Vi. I 38

Vi. II

Vla.

Vc.

Solo

Der Weg, der durch das Le - ben führt: Ein Baum mit tau-send Zwei - gen, der

S
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

A
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

T/B
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

E-Pno.
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

Git.
p

E-Git.
p

E-Bs.
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

Schl.
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

Perk.
Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul Uam - ba - dul Ba - dul

49

führt in Rich-tung Him-mels-tür und kann sie nicht er rei-chen.

S. Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Hej-ej-daa!

A. Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Hej-ej-daa!

T/B. Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Ba-du! Uam-ba-du! Hej-ej-daa!

E-Pno.

Git.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

Perk.

Fl.

Klar. B.

Trp. B.

Hrn. F.

Pos.

Vi. I.

Vi. II.

Vla.

Vc.

55

S Der Weg, der durch das Le - ben führt: Ein Baum mit tau - send Zwei - gen, der

A Der Weg, der durch das Le - ben führt: Ein Baum mit tau - send Zwei - gen, der

T/B Der Weg, der durch das Le - ben führt: Ein Baum mit tau - send Zwei - gen, der

E-Pno. 55

Git. 55

E-Git. 55

E-Bs. 55

Schl. 55

Perk. 55

Fl. 55

Klar. B 55

Trp. B. 55

Hrn. F 55

Pos. 55

VI. I 55

VI. II 55

Vla. 55

Vc. 55

60

S. führt in Rich-tung Him-mels-tür und kann sie nicht er-rei-chen.

A. führt in Rich-tung Him-mels-tür und kann sie nicht er-rei-chen.

T/B. führt in Rich-tung Him-mels-tür und kann sie nicht er-rei-chen.

E-Pno.

Git.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

Perk.

Fl.

Klar. B.

Trp. B.

Hrn. F.

Pos.

VI. I.

VI. II.

Vla.

Vc.