

Peter Pan

ein Musical

nach dem gleichnamigen Kinderbuch von James M. Barrie

von
Manuel Buch

für Solisten, Sprechrollen, zweistimmigen Kinderchor und Instrumentalensemble

1. Die erste Fee

Partitur

Manuel Buch

♩ = 140

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Glöckchen**: Treble clef, 2/4 time, rests in all measures.
- Sopran 1**: Treble clef, 2/4 time, rests in all measures.
- Sopran 2**: Treble clef, 2/4 time, rests in all measures.
- Klavier**: Treble and Bass clefs, 2/4 time. Treble part has chords in measures 1 and 3. Bass part has a rhythmic accompaniment of eighth notes.
- Alt-Blockflöte**: Treble clef, 2/4 time, rests in all measures.
- Violine 1**: Treble clef, 2/4 time. Measures 1 and 3 contain eighth-note patterns.
- Violine 2**: Treble clef, 2/4 time. Measures 1 and 3 contain eighth-note patterns.
- Viola**: Alto clef, 2/4 time. Measures 1 and 3 contain quarter-note patterns.
- Violoncello**: Bass clef, 2/4 time. Measures 1 and 3 contain quarter-note patterns.
- Glockenspiel**: Treble clef, 2/4 time, rests in all measures.
- E-Gitarre**: Treble clef, 2/4 time. Measures 1 and 3 contain quarter-note patterns.
- E-Bass**: Bass clef, 2/4 time. Measures 1 and 3 contain quarter-note patterns.
- Schlagzeug**: Drum set notation, 2/4 time. Features a mix of eighth notes and a steady hi-hat pattern.

Die erste Fee

2
6

rit. ♩ = 100

Kl

VI 1

VI 2

Vc

Gsp

E-G

E-B

Schl.

12

Gl

Als _____ das ers - te Ba - by zum ers - ten Mal lach - te, sein La - chen die El - tern zum Wei - nen

Kl

12

Gsp

12

Die erste Fee

brach - te, zer - stob es in glän - zen - de Fun - ken - ge - walt und form - te der ers - ten Fee Ge - stalt.

Als das ers - te Ba - by zum ers - ten Mal

Als das ers - te Ba - by zum ers - ten Mal

lach - te, sein La - chen die El - tern zum Wei - nen brach - te, zer - stob

lach - te, sein La - chen die El - tern zum Wei - nen brach - te, zer - stob

Die erste Fee

4
41

S 1
es in glän - zen - de Fun - ken - ge - walt und form - te der ers - ten Fee Ge -

S 2
es in glän - zen - de Fun - ken - ge - walt und form - te der ers - ten Fee Ge -

Kl

Vc

Gsp

47

S 1
stalt. Doch je - des - mal, wenn dann ein schlau - es Kind sagt: Muss ei - ne Fee

S 2
stalt. Doch - wenn dann ein schlau - es Kind sagt: Muss - ei - ne Fee

Kl

Ein Kind: "Ich glaube nicht an Feen!"

Vl 1

Vl 2

Vla

Vc

Gsp

Die erste Fee

♩ = 140

54

S 1
ster - ben, es sei denn, ihr schlagt in die Hän-de, bis wie-der sie schnell sich kann drehn, in die Hän-de, bis

S 2
ster - ben, es sei denn, ihr schlagt in die Hän-de, bis wie-der sie schnell sich kann drehn, in die Hän-de, bis

Kl

54

VI 1

VI 2

Vla

Vc

Die erste Fee

6
62 $\text{♩} = 120$

GI
Ihr glaubt nicht an Feen, dann könnt ihr gleich

S 1
wie-der sie schnell sich kann drehn.

S 2
wie-der sie schnell sich kann drehn.

KI

VI 1

VI 2

Vla

Vc

68

GI
ge - hen! Was wir wol - len zei - gen mit Chö - ren und Gei - gen, kann

S 1
kann

S 2
kann

KI

Die erste Fee

♩ = 140

73

GI
nur je - ner se - hen, der glaubt an die Feen!

S 1
nur je - ner se - hen, der glaubt an die Feen! Drum je-der, der se-hen will, ste-he jetzt auf

S 2
nur je - ner se - hen, der glaubt an die Feen! Drum je-der, der se-hen will, ste-he jetzt auf

KI

73

VI 1

VI 2

Vla

Vc

E-G

E-B

C G a

Die erste Fee

8
80

alle klatschen
einmal laut

S 1
— und klatscht in die Hän - de, nur ein - mal doch laut. Und wer es nicht tut, weil er

S 2
— und klatscht in die Hän - de, nur ein - mal doch laut. Und wer es nicht tut, weil er —

Kl

80

VI 1
pizz.

VI 2
pizz.

Vla
80
pizz.

Vc
80
pizz.

E-G
80 e D G a B

E-B
80