

Schloßberg

Freiheit fordert Farbe

ein Musical

von
Manuel Buch

für Solisten, Sprechrollen, zweistimmigen Chor und Band

Prolog

System 1:

- E-Piano:** Treble clef, 3/4 time. Tempo: ♩ = 120. Octave marking: 8^{va}.
- E-Gitarre:** Treble clef, 3/4 time.
- E-Bass:** Bass clef, 3/4 time.
- Schlagzeug:** Drum set notation, 3/4 time.

System 2:

- Soprano (S):** Treble clef, 4/4 time. Tempo: ♩ = 80. Lyrics: Tre-tet ein, Ver - ehr - te, von fer - ne und nah.
- Alto (A):** Treble clef, 4/4 time. Lyrics: Tre-tet ein, Ver - ehr - te, von fer - ne und nah.
- E. Pno.:** Grand staff, 4/4 time. Octave marking: 8^{va}.
- E-Git.:** Treble clef, 4/4 time.
- E-Bs.:** Bass clef, 4/4 time.
- Schl.:** Drum set notation, 4/4 time.

System 3:

- Soprano (S):** Treble clef, 3/4 and 4/4 time. Lyrics: Lasst euch ein Spiel prä-sen - tie - ren. Las-set euch trei - ben und schau - et, nun
- Alto (A):** Treble clef, 3/4 and 4/4 time. Lyrics: Lasst euch ein Spiel prä-sen - tie - ren. Las-set euch trei - ben und schau - et, nun
- E. Pno.:** Grand staff, 3/4 and 4/4 time.

Prolog

2
28

S
A

seid ihr schon da, wie wir spie - len, für euch mu - si - zie - ren. Wir be -

seid ihr schon da, wie wir spie - len, für euch mu - si - zie - ren. Wir be -

E. Pno.

35

S
A

fin - den uns nun, das Jahr ist ganz gleich, in ei - nem be - lie - bi - gen Städt - chen. Und der

fin - den uns nun, das Jahr ist ganz gleich, in ei - nem be - lie - bi - gen Städt - chen. Und der

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

43

S
A

Tag geht zur Nei - ge, die Ar - beit vor - bei. Es ruft nun das Haus und das Es - sen der Frau.

Tag geht zur Nei - ge, die Ar - beit vor - bei. Es ruft nun das Haus und das Es - sen der Frau.

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

1. Schlossberg

♩ = 90

Sopran
Sie schau'n das fünf - te deut - sche Fern - sehn. Wir be -

Alt
Sie schau'n das fünf - te deut - sche Fern - sehn. Wir be -

E-Piano

E-Bass

S
grü - ßen Sie recht gern. Und hei - ßen Sie will - komm - men, ganz e - gal, ob nah, ob fern. Sie seh'n bei uns die Welt, wie sie

A
grü - ßen Sie recht gern. Und hei - ßen Sie will - komm - men, ganz e - gal, ob nah, ob fern. Sie seh'n bei uns die Welt, wie sie

E. Pno.

E-Bs.

S
Gerhard: Margarete, ich bin wieder hier!
sein könnt', wie sie war. Es gibt doch vie - les, was heut' fehlt, bei uns ist es noch wahr: Herz - li - che Be - grü - ßung,

A
sein könnt', wie sie war. Es gibt doch vie - les, was heut' fehlt, bei uns ist es noch wahr: Herz - li - che Be - grü - ßung,

E. Pno.

E-Bs.

Schl.

1. Schlossberg

Margarete: Wollt ihr denn noch Kekse?

2
12

S
A

rich-ti-ge Er-näh-rung und na-tür-lich und na-tür-lich kein

rich-ti-ge Er-näh-rung und na-tür-lich und na-tür-lich kein

E. Pno.

E-Bs.

Schl.

16

S
A

Sex hier vor der E-he. Schloss-berg, hier ist die Welt in Ord-nung. Hier ist es so schön.

Sex hier vor der E-he. Schloss-berg, hier ist die Welt in Ord-nung. Hier ist es so schön.

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

D G D G A

1. Schlossberg

20

S
Schloss-berg, es will hier nie-mand fort und es will nie-mand geh'n. Es ist hier ei-ne Welt vol-ler

A
Schloss-berg, es will hier nie-mand fort und es will nie-mand geh'n. Es ist die Welt vol-ler

E. Pno.

E-Git. D G D G A h A

E-Bs.

Schl.

23

S
An-stand und Mo-ral. Das Le-ben hier ist schlicht und ein-fach nur phä-no-me-nal, phä-no-me-nal. An

A
An-stand und Mo-ral. Es ist hier schlicht und ein-fach nur phä-no-me-nal, phä-no-me-nal. An

E. Pno.

E-Git. D G h A D G A D4 D

E-Bs.

Schl.

1. Schlossberg

4
27

S
die-sem Frei-tag seh'n Sie ei-ne ex-tra-lan-ge Schau. Es gibt ein Ju-bi-lä-um, doch das wis-sen Sie wohl auch. Wir

A
die-sem Frei-tag seh'n Sie ei-ne ex-tra-lan-ge Schau. Es gibt ein Ju-bi-lä-um, doch das wis-sen Sie wohl auch. Wir

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

31

S
zei-gen vie-le Fol-gen, die schöns-ten al-ler Zeit. Die Jah-re wa-ren gol-den, da-rum

A
zei-gen vie-le Fol-gen, die schöns-ten al-ler Zeit. Die Jah-re wa-ren gol-den, da-rum

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

1. Schlossberg

Maria: Mein Haar ist zu kurz.

Stefan: Wir müssen es gewinnen!

34

S sei - en Sle be - reit: Är - ger beim Fri - seur, das gro - ße Spiel

A sei - en Sle be - reit: Är - ger beim Fri - seur, das gro - ße Spiel

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

38

S und na - tür - lich und na - tür - lich Feu - er - wehr für ei - nen Tag Schloss - berg, hier ist die Welt in

A und na - tür - lich und na - tür - lich Feu - er - wehr für ei - nen Tag. Schloss - berg, hier ist die Welt in

E. Pno.

E-Git.

E-Bs.

Schl.

1. Schlossberg

6
43

S
Ord-nung. Hier ist es so schön. Schloss-berg, es will hier nie-mand fort und es will nie-mand geh'n. Es ist hier ei-ne Welt vol-ler

A
Ord-nung. Hier ist es so schön. Schloss-berg, es will hier nie-mand fort und es will nie-mand geh'n. Es ist die Welt vol-ler

E. Pno.

E-Git.
43 D G A D G D G A h A

E-Bs.

Schl.
43

47

S
An-stand und Mo-ral. Das Le-ben hier ist schlicht und ein-fach nur phä-no-me-nal, phä-no-me - nal.

A
An-stand und Mo-ral. Es ist hier schlicht und ein-fach nur phä-no-me-nal, phä-no-me - nal.

E. Pno.

E-Git.
47 D G h A D G A D4 D

E-Bs.

Schl.
47