

# Africa

Text: Toto

Musik: Toto  
Arrangement: Manuel Buch

4x wiederholen

Sopran 1

Sopran 2

Alt

Tenor

Bass

Perc.

da - dl-

du du du du du du da

du du du du du du da

du du du du du du da

bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k k

Detailed description: This system contains the first four measures of the song. It features six staves: Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, Bass, and Percussion. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal parts have rests for the first two measures, followed by a repeat sign and then the lyrics 'da - dl-' for Soprano 1, and 'du du du du du du da' for the other vocalists. The percussion part has a rhythmic pattern of eighth notes. A large red watermark 'Musik' is overlaid on the score.

4

S1

S2

A

T

B

D

da da-dl-da da-dl-da da-dl-da da-dl du du du

da-dl-da da-dl-da da-dl-da da-dl-da du du du

du du du du

I hear the drums e-cho - ing to-night, but she hears on-ly

du du du du du du du du du du du du

bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k k bm b b zk k k k

© Manuel Buch, 2016

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. It features six staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Percussion (D). The vocal parts have lyrics: S1: 'da da-dl-da da-dl-da da-dl-da da-dl du du du'; S2: 'da-dl-da da-dl-da da-dl-da da-dl-da du du du'; A: 'du du du du'; T: 'I hear the drums e-cho - ing to-night, but she hears on-ly'; B: 'du du du du du du du du du du du du'. The percussion part continues with the same rhythmic pattern. A large red watermark 'Musik' is overlaid on the score.

Africa

S1  
du ah du du du du du da du

S2  
du ah du du du du du da du

A  
du du ah du du du du du da du du

T  
whispers of some quiet conver - sa - tion. She's coming in twelvethir-ty flight.

B  
du du du du du du du du du du du du da du du du du du du

D  
bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k

S1  
du du du ah du du du du du da

S2  
du du ah du du du du du da

A  
du du du du ah du du du du du da

T  
The moonlit wings re - flect the star that guide me towards sal - va - tion.

B  
du du du du du du du du du du du du du du du du da

D  
bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k

13

S1  
du du du du

S2  
du du

A  
du du du du du du

T  
I stopped an old man a-long the way — ho-ping to find some old for - got-ton words or an-cient

B  
du du du du du du du du du du du du du du du du

D  
bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k

16

S1  
ah du du du du du da du du du

S2  
ah du du du du du da du du

A  
ah du du du du du da du du du "Hur-ry boy, it's

T  
me - lo - dies. He turned to me as if to say: "Hur-ry boy, it's

B  
du du du du du du du du da du du du du du du du du du du du

D  
bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k bm b b zk k k