

# Der Rhythmus

eine Komposition für den Unterstufenchor  
des Albert-Schweizer-Gymnasiums Kaiserslautern

$\text{♩} = 120$

Text und Musik: Manuel Buch

Piano introduction in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

8

Vocal entry for three voices (Soprano, Alto, Tenor). The lyrics are: Uam - ba - dej! Ba - du! Uam - ba - dej! Ba - du! Uam - ba - dej! Ba - du!

Piano accompaniment for the first vocal phrase, corresponding to the lyrics 'Uam - ba - dej! Ba - du! Uam - ba - dej! Ba - du! Uam - ba - dej! Ba - du!'.

15

Vocal entry for three voices. The lyrics are: Uam - ba - dej! Wenn am Mor - gen mein We-cker lei - se bim - melt \_\_\_ und der Tag be - ginnt

Piano accompaniment for the second vocal phrase, corresponding to the lyrics 'Uam - ba - dej! Wenn am Mor - gen mein We-cker lei - se bim - melt \_\_\_ und der Tag be - ginnt'.

## Der Rhythmus

in hol-der Ruh, hör' ich et - was, was un - ge - dul - dig wim - melt: Es ist ein Ge -

in hol-der Ruh, hör' ich et - was, was un - ge - dul - dig wim - melt: Es ist ein Ge -

in hol-der Ruh, hör' ich et - was, was un - ge - dul - dig wim - melt: Es ist ein Ge -

räusch, dem ich hö - re zu. Ja, ein Rhyth - mus er - greift von mir Be - sit - ze.

räusch, dem ich hö - re zu. Ja, ein Rhyth - mus er - greift von mir Be - sit - ze.

räusch, dem ich hö - re zu. Ja, ein Rhyth - mus er - greift von mir Be - sit - ze.

auf die Oberschenkel schlagen

36

Wie-der - ho - lend mar - schiert er durch den Raum. Er er - füllt mich mit sei - nem fre - chen

Wie-der - ho - lend mar - schiert er durch den Raum. Er er - füllt mich mit sei - nem fre - chen

Wie-der - ho - lend mar - schiert er durch den Raum. Er er - füllt mich mit sei - nem fre - chen

36

stampfen

36

43

Wit - ze. - Al - lein in Ru - he, das lässt er mich kaum. \_\_\_\_

Wit - ze. - Al - lein in Ru - he, das lässt er mich kaum. \_\_\_\_

Wit - ze. - Al - lein in Ru - he, das lässt er mich kaum. \_\_\_\_

43

schnipsen

43